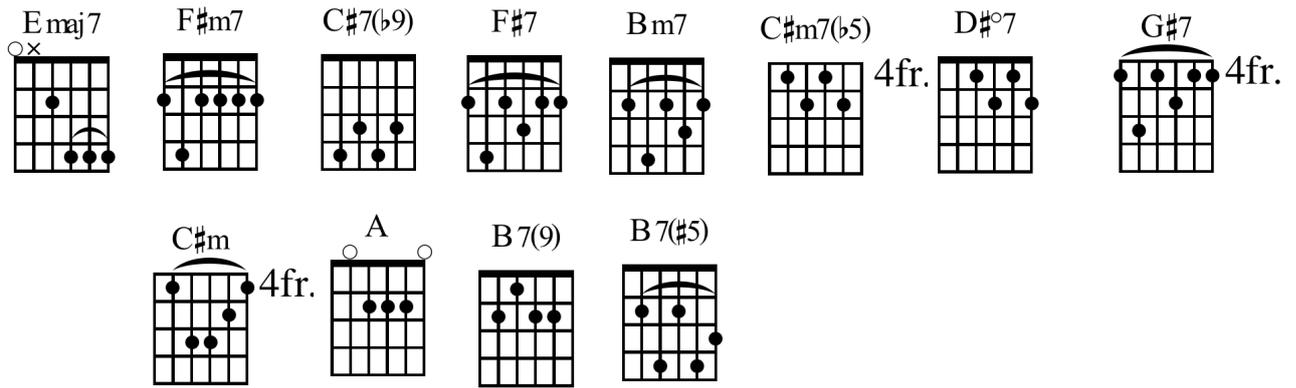


SIM

João Lóio



♩. = 70

E^{Maj}7 F^{#m}7 E^{Maj}7 C^{#7}(b9) F^{#7}
 Sim, deixa o corpo in-cen-di-ar como um bei-sim, de a-go-ni-a lou-ca a en-

6 B^m7 F^{#7} B^m7 C^{#m}7(b5) F^{#7} B^m7 C^{#m}7(b5) F^{#7} B^m7
 cher a bo-ca sim pa-ra ser o mais ou-sa-do sen-tir o peito a-per-ta-do de des-

12 F^{#7} C^{#m}7(b5) D^{#°}7 G^{#7} C^{#m} D^{#°}7 G^{#7}
 ma-i-o de-a-bra-çar pa-ra ser o mais e-ter-no o fogo a nas-cer do in-

17 E^{Maj}7 F^{#m}7 G^{#7} A B9 B7(#5) E^{Maj}7
 fer-no ma-ré cheia a trans-bor-dar Sim

Emaj7 *F#m7* *Emaj7*
 Sim, deixa o corpo incendi — ar
 C#7(b9) *F#7*
 como um beijo de agonia louca
 Bm7 *F#7* *Bm7*
 a encher a boca sim
 C#m7(b5) *F#7* *Bm7*
 para ser o mais ousado
 C#m7(b5) *F#7* *Bm7*
 sentir o peito apertado
 F#7 *C#m7(b5)*
 de desmaio de abraçar
 D#°7 *G#7* *C#m*
 para ser o mais eterno
 D#°7 *G#7* *Emaj* *F#m7*
 o fogo a nascer do inferno
 G#7 *A* *B9* *B7(#5)*
 maré cheia a transbordar

Sim, no meio do temporal
 bem no coração do mal
 cair exausto de dançar
 perde ao jogo a roupa toda
 em cada cama uma boda
 de euforia de sangrar
 cada instante é toda a vida
 cada corpo é dor contida
 que é urgente rebentar

Sim, seja só por um segundo
 mas voaremos bem fundo
 a rir no chão imundo, sim
 para além do bem do mal
 no ventre do carnaval
 bêbado em luz a soluçar
 e há-de vir um deus qualquer
 a sorrir e a abençoar
 esta loucura a estontear