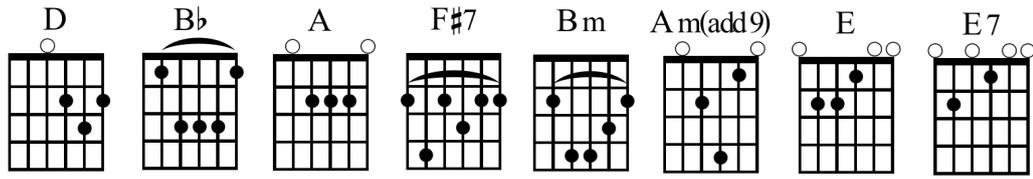


# FALAR EM PÊS

letra: João Paulo Seara Cardoso  
música: João Lóio



$\text{♩} = 132$   
D B $\flat$  A

Fa-lar em Pês é bes-ti - al nin - guém per-ce-be - na-da

9 F $\sharp$ 7 D

mas não faz mal um có-di-go se - cre-to é o ide-

18 B $\flat$  A F $\sharp$ 7

al pa - ra con tar se - gre-dos e coi-sas que tal

27 Bm A m(add9)

Fa (pa) lar (par) em (pem) Pês (pês) é bes-ti - al

36 F $\sharp$ 7 E E7 Bm

nin-guém per-ce-be na-da mas (pas) não (pão) faz mal Fa

45 A m(add9) F $\sharp$ 7

(pa) lar (par) em (pem) Pês (pês) é bes-ti - al nin-

53 E E7 Bm

guém per-ce-be na-da mas (pas) não (pão) faz mal Fa - lar em Pês

62 *A m(add 9)* *F#7*

é (pé) bes (pes) ti-(pi) al (pal) nin (pim) guém (pém) per

70 *E* *E7*

(per) ce (pé) be (pe) na (pá) da (pa) mas não faz mal.

*D*  
Falar em pês  
*Bb*  
é bestial  
*A*  
ninguém percebe nada  
*F#7 D*  
mas não faz mal.

Um código secreto  
*Bb*  
é o ideal  
*A*  
para contar segredos e  
*F#7*  
coisas que tal.

*Bm*  
Fa-pa lar-par em-pem pês-pês  
*Am(add9)*  
é bestial  
*F#*  
ninguém percebe nada  
*E*  
mas-pas não-pão faz mal.

*Bm*  
Fa-pa lar-par em-pem pês-pês  
*Am(add9)*  
é bestial  
*F#7*  
ninguém percebe nada  
*E*  
mas-pas não-pão faz mal.

*Bm*  
Falar em pês  
*Am(add9)*  
é-pé bes-pes ti-pi al-pal  
*F#7*  
nin-pim guém-pem per-pe ce-pé be-pe na-pá da-pa  
*E*  
mas não faz mal.